

**CANAL** Un dispositif mêlant architecture, sculpture et recherche sonore à l'écluse de Saint-Martin-sur-Armançon

## Le phonocanal appelle tous les sens



**INSTALLATION.** Le montage du phonocanal, œuvre à vivre et à partager, s'est achevé vendredi.

**L'association Ici et là a créé un dispositif artistique original, le phonocanal, qui a été installé à l'écluse de Saint-Martin-sur-Armançon. Il propose une expérience sensorielle.**

Après l'éclusophone, le phonocanal a fait son apparition le long du canal de Bourgogne, à l'écluse de Saint-Martin-sur-Armançon et jouxtant la véloroute, à distance raisonnable entre Tonnerre et Tanlay.

De loin, certains y verront un petit temple, d'autres un manège, les troisièmes un kiosque. En s'approchant on découvre une véritable œuvre d'art, à vivre et à partager sans modération. Une expérience sensorielle où l'on peut s'asseoir ou s'allonger pour toucher, sentir et écouter à la fois la nature mais aussi les créations, les sons de Frédéric Voisin. Un voyage hors du temps, chargé de poésie, propre à enchanter tous les sens.

### Un hybride

Derrière cette installation, on trouve l'association Ici et là, particulièrement active. « Le phonocanal est un dispositif artistique hybride entre un projet de recherche sonore et un autre de nature architecturale et sculpturale », indique le président

Jacky Vieux. Un espace, une sculpture, un lieu inventé et pensé de toutes pièces par Chantal Dugaves plasticienne et architecte, Christophe Gonnets, plasticien, et Frédéric Voisin, designer sonore. Ils ont relevé un véritable défi technique. L'œuvre permet à la fois d'accueillir un dispositif sonore en répondant à ses contraintes (orientation, protection, interactions), et de scénographier l'accueil d'un public très divers : usagers de la véloroute, plaisanciers, gens de passages.

Les compositions sonores seront diffusées en continu. Une sonde météo jouera le rôle de métronome. La musique électronique proposée par l'artiste cote-d'orien s'adapte aux éléments, s'intègre au paysage. Elle joue aussi avec la faune. Les grenouilles ou les grillons y trouveront même leur compte, en écho à la nature. Il sera aussi possible d'entendre les cartes postales sonores réalisées avec les élèves de l'école Pasteur de Tonnerre. « Les sons vont évoluer au fil du temps, et des saisons », assure Frédéric Voisin.

### **Comme une ombrière**

« En référence aux petits pontons que l'on voit parfois sur les berges, nous est venue l'idée d'un petit sol en flottement sur le bas-côté de la route », explique de son côté Chantal Dugave. « Nous avons alors pensé travailler cet élément comme une ombrière, poursuit la jeune architecte. Pour structurer et relier l'ensemble, nous avons imaginé un ensemble de poteaux susceptibles d'accueillir différents éléments techniques complémentaires du dispositif sonore. Nous retrouvons ainsi, du fait de la destination de cet objet à la fois public et sonore, toutes les composantes d'un kiosque, réinterprété dans l'environnement d'un paysage champêtre ». La plasticienne y a ajouté de l'inox qu'elle aime travailler pour jouer avec les reflets de la lumière et de l'eau.

Pour profiter de ce phonocanal, des explications seront à disposition des visiteurs dans les jours à venir.

L'Yonne Républicaine - 22/06/21