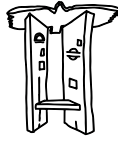


faire chanter le CANAL

DÉCOUVERTES SONORES
SUR LE CANAL DE BOURGOGNE

ORNITHORATOIRES



Argentenay

Tanlay

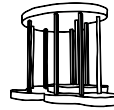
St-Vinnemer

St-Martin
sur Armançon

POINTS
D'OUÏE



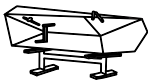
92 Y



FONOCANAL

93 Y

ÉCLUSOPHONE



94 Y

ENTRE DEUX-EAUX



Épineuil

95 Y

CANAL DE BOURGOGNE

Tonnerre

NORD

1 km



Association pour la valorisation
artistique et culturelle
du Canal de Bourgogne

Ici et là - une poésie
du canal de Bourgogne



faire chanter
le CANAL

Découvrez les propositions
sur l'application
« Faire chanter le canal »



faire chanter le CANAL

« Faire chanter le canal »
est un parcours d'installations sonores
et visuelles proposant une traversée
ludique et poétique des paysages
du canal de Bourgogne

ÉCLUSOPHONE



Au départ de Tonnerre, à pied, en vélo et en bateau, on découvre tout d'abord l'Éclusophone, étrange instrument de musique à percussions qui fait écho au monde sonore de l'écluse d'Arcot. A jouer en famille ou entre amis, un clin d'œil à l'univers métallique et mécanique d'un canal pionnier en son temps.

ENTRE DEUX-EAUX



C'est entre canal et rivière, c'est à dire Entre deux eaux, que se situe une installation paysagère qui met en scène les relations entre ces deux voies d'eau. Un système hydraulique complexe au cœur d'une rencontre poétique...

FONOCANAL



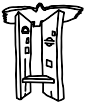
Le Fonocanal abrite un dispositif de diffusion sonore que le soleil et le vent transforment en permanence. Ce kiosque inédit propose aussi de découvrir les cartes postales sonores créées par des élèves du Tonnerrois et des résidents en maison de retraite. Mis en musique par des designers sonores, ces récits et interpellations ambitionnent d'amorcer un dialogue entre habitants et visiteurs.

POINTS D'OUÏE



Les Points d'ouïe accompagnent des randonnées pédestres « entre canal et méandre » et entre « canal et vignes » offrant des belvédères sonores qui élargissent l'horizon et la connaissance, convoquant le proche et le lointain grâce à votre smartphone.

ORNITHORATOIRES



Passé Tanlay, les Ornithoratoires invitent à faire la pause. Nous voilà spectateurs du théâtre des oiseaux qui peuplent l'univers entre le canal et la rivière Armançon. Des pochoirs qui les ornent offrent des visuels originaux d'une culture amérindienne. Ces sièges - pavillons ouverts sur des paysages sonores témoignent ainsi de temps et de lieux où des groupes humains vivaient en proximité avec la nature environnante.

Artistes et designers : Thomas Allard, Victor Audouze, Chantal Dugave, Paul Escande, Ladislav de Monge, Christophe Gonnet, François Kerforn, Antoine Larnaud, William Petitpierre, Frédéric Voisin
Signalétique et graphisme : Jeanne Chiche